

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

#### **5.1 Simpulan**

Pada penelitian ini, profil kreatif guru di PAUD Terpadu Bunda Tami memberikan beberapa karakteristik guru kreatif, faktor pendorong dan upaya dalam meningkatkan kreativitas guru di PAUD yang muncul atas wawancara serta observasi yang telah dilakukan kepada 3 guru di PAUD tersebut. Penelitian terdahulu tentang kreativitas menekankan beberapa upaya kreatif yang harus dilakukan oleh seorang guru dalam melakukan pembelajaran kreatif pada peserta didiknya. Adapun dalam penelitian ini, memberikan pemaparan tentang profil guru kreatif di PAUD yang memperlihatkan adanya kekhasan yang dilakukan guru-guru PAUD Terpadu Bunda Tami untuk menjadi sosok guru kreatif.

Karakteristik yang melekat pada guru yang berada di PAUD Terpadu Bunda Tami dalam melakukan proses internalisasi yang, melakukan pemahaman atas peserta, peka terhadap kondisi anak, ceria, humoris, menyenangkan, terbuka, menyukai pembaharuan, *positive thinking*, ekspresif, bersemangat, antusias, flexibel, pandai berkomunikasi, dan inovatif.

Adapun faktor pendorong kreativitas guru di PAUD Terpadu Bunda Tami memperlihatkan faktor internal guru yang terus ingin berkembang untuk pembelajaran yang lebih baik, didukung dengan komunikasi, kerjasama dan dukungan positif dari teman sejawat, manajerial yang tertata baik, fasilitas yang memadai dan orang tua yang kooperatif serta mendukung pembelajaran yang dilakukan di PAUD tersebut.

Upaya peningkatan kreativitas yang dilakukan adalah dengan pengembangan kompetensi dengan mengikuti berbagai kegiatan seminar, program bedah buku yang dilakukan sekolah dan pembuatan buletin sekolah, keterlibatan diorganisasi profesi, pelatihan, perlombaan dan pengembangan diri melalui kesempatan guru dalam menjadi pemateri dalam berbagai *event* sekolah dan organisasi. Supervisi yang diberikan secara intensif dengan bentuk arahan, peningkatan pengetahuan, keterampilan, motivasi kepala sekolah dan *sharing* dengan guru. Terakhir, adalah upaya dalam menciptakan iklim kerja yang kondusif, hubungan antar sesama

warga sekolah yang bersifat kekeluargaan akan membuat lingkungan yang kondusif dan mampu meningkatkan kreativitas hingga peningkatan kreativitas pada siswa sebagai *output* pembelajaran.

Penelitian ini telah memperlihatkan adanya karakteristik internal atas kepribadian seorang guru dalam membentuk guru menjadi seorang guru yang kreatif. Adanya kemampuan guru mengelola pengalamannya, melakukan pembiasaan yang baik melakukan evaluasi diri baik, dan melakukan pengontrolan diri atas kebiasaan dan perilaku mereka yang akhirnya menjadi guru yang kreatif. Keinginan guru dalam meningkatkan pembelajaran untuk menjadi lebih baik membuat guru pun terus melakukan inovasi dan pembaharuan untuk melakukan pembelajaran di PAUD.

## 5.2 Implikasi

Hasil dari penelitian ini diharapkan berimplikasi dalam dunia pendidikan anak usia dini terutama dalam memberikan inspirasi kepada guru untuk terus meningkatkan kreativitasnya dan menjadi pribadi yang kreatif untuk melakukan kegiatan yang kreatif dalam pembelajaran dan menghasilkan anak yang berpikir kreatif.

## 5.3 Rekomendasi

Hasil penelitian menunjukkan guru kreatif merupakan pribadi yang mampu melakukan proses internalisasi pada dirinya hingga menjadi pribadi yang kreatif, memiliki kreativitas yang baik dalam mengajar hingga *output* anak yang kreatif dikemudian hari. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti hendak merekomendasikan beberapa hal kepada pihak-pihak yang terlibat dalam ranah pendidikan anak usia dini, yaitu sebagai berikut:

### 5.3.1. Guru

Hasil penelitian menunjukkan profil guru kreatif sebagai guru yang mempunyai karakteristik yang khas, terutama dalam melakukan proses internalisasi yang baik dalam menyeimbangkan pembelajaran dengan melakukan pembiasaan dan melakukan evaluasi diri, melakukan *upgrade* pengetahuan dan keterampilan untuk melakukan perencanaan pembelajaran yang lebih efektif dan efisien, melakukan pembelajaran yang aktif dan menggali talenta anak serta

mampu memahami karakteristik dan kondisi anak ketika akan melakukan pembelajaran.

### 5.3.2. Kepala Sekolah

Hasil penelitian menunjukan adanya peran kepala sekolah yang mendukung terbentuknya guru kreatif. Tugas dan fungsi kepala sekolah yang dilakukan dengan baik akan terlihat pada guru yang tidak segan dalam mengkomunikasikan ide dan gagasannya dalam peningkatan mutu sekolah. Peneliti merekomendasikan agar adanya komunikasi yang baik antara kepala sekolah dan guru, peningkatan mutu dengan melakukan *sharing* dengan guru dan memberikan *support* atas perilaku positifnya untuk iklim kerja yang kondusif, meningkatnya kreativitas guru dan anak yang kreatif sebagai *output*-nya.

### 5.3.3. Stakeholder

Diharapkan dengan adanya penelitian ini mampu menggugah *stakeholder* untuk terus melakukan *support* kepada guru PAUD terutama dalam peningkatan melalui pembinaan dan bimbingan intensif kepada guru, dan mewadahi idenya dengan menunjang hal-hal yang mampu meningkatkan kreativitas guru PAUD untuk menciptakan pembelajaran kreatif dan membentuk siswa kreatif.

### 5.3.4. Orang Tua

Rekomendasi peneliti kepada orang tua agar adanya dorongan dan kepercayaan orang tua terhadap guru sebagai tenaga ahli pada pendidikan anak usia dini. Peranannya yang positif akan membuat guru terus memicu *skill* terutama kreativitasnya dalam memberikan pendidikan dan pembelajaran yang sesuai dengan bakat dan talenta anak untuk bekalnya dikemudian hari.

### 5.3.5 Lembaga Pendidikan

Diharapkan dengan adanya penelitian ini, lembaga pendidikan dan Tenaga Kependidikan mampu menjadikan bahan pertimbangan dalam penyusunan kurikulum dan menanamkan nilai-nilai positif atas tugas seorang pendidik, khususnya pada pendidikan anak usia dini. Agar calon guru mampu memahami dan menghayati tugasnya dalam mendidik anak, sehingga *output* dari LPTK peka dan memahami karakteristik anak yang akhirnya mampu melakukan pembelajaran yang kreatif dan inovatif untuk menciptakan anak yang kreatif dan bertanggungjawab.

### **5.3.6 Peneliti Selanjutnya**

Penelitian ini hanya memaparkan profil guru di PAUD Terpadu Bunda Tami dengan hasil yang menunjukan adanya kebaharuan yang muncul dari profil guru kreatif dengan memperlihatkan proses internalisasi yang baik yang diperlihatkan dari karakteristik guru kreatif, faktor pendorong dan upaya dalam peningkatannya. Peneliti dalam hal ini merekomendasikan untuk menggali lebih dalam terkait guru kreatif dengan jangkauan lingkungan yang lebih luas dan mendalam.